

Абиссаль

Тим Скоренко

Вступление:

Тут можно варьировать. На деле всё вступление – это вариации на тему Cm с разными басами и дополнительными пальцами, то есть, помимо указанных аккордов можно 4-м прижимать первую струну, например. Тут уж как слух подскажет.

Cm Cm* Cm*/G#

Вообще в проигрышах между куплетами используются практически любые аккорды на базовых Gm и Cm (если поставить каподастр на 3-й лад, можно обыгрывать это указательным пальцем и мизинцем).

Cm

Свыше восьми бесконечность, ты, слышишь, брат,

Gm Gm* Gm

Солнце — и лишь оно.

Cm

Утро в четыре часа, а иди с утра —

Gm Gm* Gm

Правильное окно.

Cm

Два кислородных баллона, один рюкзак

Gm Gm* Gm

Фотокарточка Рут.

B

Там, наверху, прикрывай руками глаза —

G Cm Cm7* (тут в разных куплетах также используется **Cm*** и **Cm****)

Ибо ангелы их сотрут.

Свыше восьми уже нет ни спокойных дней,

Ни насиженных мест.

Это гора, и ты лишь знаешь о ней,

Что имя ей — Эверест.

Падая вниз, обними этот снег, любя

Каждый камень под ним.

Пусть три четверти века спустя тебя

Лучше найдут таким.

Я тоже когда-то думал, мол, высота

Там, впереди, горит.

Моя Аннапурна смотрела на скатерть так,

Что я не мог говорить.

И всё б ничего, но проходит за годом год —

По-прежнему ни шиша.

Теперь у меня закончился кислород,

И стало нечем дышать.

Горе не в том, что никто меня не читал,

Никто не слышал меня.

Это такая, по сути, феличита,

Или, проще сказать, фигня.

Горе не в том, что играл я чужую роль

И пуст был зрительный зал,

А в том, что каждую ночь я, как Жак Майоль,

Падаю в абиссаль.

Спустится вниз любой идущий наверх,

Свяжет свои слова.

А я статист, то есть просто один из тех,

Кто там и не побывал.

Два кислородных баллона, один рюкзак,

Взгляды из-за плеча.

Там, наверху, не забудь приоткрыть глаза,
Чтобы было о чём молчать.

Аккорды даны начиная от самой тонкой струны. Am – для сравнения

Am: 012200

Cm*: 435533

Cm*/G#: 335534

Gm*: 633553

Cm7*: 645533

Cm: 335533**