

Аннапурна

Тим Скоренко

Вступление:

Am Asus4 Bsus4

Am Am7* Bm7*

Am

Hm

Четырнадцать пиков, четырнадцать целей,

Dm

Am

Мишеней, манящих, как красная тряпка,

Am

Hm

Как матч по футболу, как модный бестселлер,

Dm

Am

Как буквочка К. в сокращении Клапка.

F

Dm

Всё выше, свежее, воинственной, круче,

F

E

E7

И я отрываюсь от гида и группы,

Am

F

Цепляю за пояс тяжёлые крючья,

Dm

E7

Проверив на прочность крепёж ледоруба.

Dm*

Am*

Наверх, восьмитысячник манит так рьяно и бурно,

Dm*

Am*

На самой вершине горит исполинское Солнце...

F

G

Am

Прости и прощай, меня ждёт госпожа Аннапурна,

F

G

E7

Наверх бы дойти, а обратно - уж как повернётся.

Тебе не узнать той вершины восторга,

Когда до небесного свода так близко,

Что лодочкой руки сложив рефлекторно,

Лакаешь оттуда нектар олимпийский.

И пьёшь эту воду, и синие капли

Кропят ослепительность белого снега,

Собой образуя чудные пентакли,

А выше - всё небо, и небо, и небо, и небо!

Наверх, пусть тоскует по мне погребальная урна;

Ты мнёшь окроплённый слезами платочек бумажный...

Прости, впереди ожидает моя Аннапурна,

Наверх бы дойти, а обратно - не так уж и важно.

И время твоё поглотит завихруха,

Не выдав тебе ни плаща, ни кинжала,

Ты станешь безумно красивой старухой,

Но этого я не увижу, пожалуй.

F

Dm

Лишь маленький вымпел на ветреной точке,

F

E7

И стёртого имени буковки-пятна,

Am

Em

Вторая, наверное, "Л", но не точно,

F

Am

Четвёртая - "Н" или "Я" - непонятно...

F	G	Am	
Наверх поднимается чёрная капля-фигура,			
F	G	Am	
Подлёдные ниши плетут свои подлые козни...			
F	G	E7	Am
Прости. Я влюбился опять. Как зовут? Аннапурна.			
F	E7	Am	
Наверх - доберусь, а обратно – пожалуй что, Бог с ним...			

Аккорды даны начиная от самой тонкой струны (1-ой, кажется ☺). Am – для сравнения

Am: 012200
 Asus4: 032200
 Bsus4: 043300
 Am7*: 312200
 Bm7*: 423300

Там, где Am* и Dm*, там можно чередовать
 - обычный Am с вот таким: 002200
 - обычный Dm с вот таким: 032000
 путём “треньканья” указательным пальцем.