

# Дон Румата

Тим Скоренко

*Удобно играть с каподастром на III ладу.*

Вступление:

**Cm Cm7 Cm/B B7 B/G G7 G7+9 G – 2 раза**

**Cm**

**Ab**

Знаешь, стремление к лучшему если выходит, то только боком:

**Cm**

**Ab**

**G**

Город ложится в руинах, в объятьях сплетаются плоть и сталь.

**Fm**

**G**

**Cm**

**Ab**

Видишь ли, это весьма непростая забота — работать богом,

**Fm**

**G**

Боги, совсем, как люди, должны хорошо знать свои места.

**Fm**

**G**

**Cm**

**Ab**

А я увидел вертихвостку-служанку среди кромешного ада,

**Fm**

**G**

Тащившую из ниоткуда на тощей спине тяжёлый мешок.

**Fm**

**G**

**Cm**

**Ab**

Я дал ей монету, спросив, куда направился дон Румата,

**Fm**

**G**

**Cm**

Она кивнула, мол, там же видно, где он прошёл.

*И переход на вступление.*

И били монахи высокими лбами о плиты холодного пола,

Их бритые головы были в крови от лопнувших витражей.

«Возьми воды из колодца!» «Нельзя, ведь колодец телами полон»

А солнечный свет отражается тускло в уже занесённом ноже.

И я, не слезая с коня, поймал за шкирку жирного брата:

Не бойся, мол, лысый, тебя освежую не я — и то хорошо!

Я просто спросил у него, куда направился дон Румата,

Он пролепетал, мол, там же видно, где он прошёл.

Горели здания и смотрели пустыми глазницами окон,

Летали стрелы то здесь, то там, везде раздавался свист,

А красное зарево двигалось по направлению от востока

Под хриплые крики убийц и визг насилуемых девиц.

А конь спотыкался о трупы и тех, кто дышал, хотя, в общем, на ладан:

Я дал одному напиться из фляги, пусть жребий его решён,

И смыв с лица его кровь, я спросил, куда двинулся дон Румата,

А он прохрипел: «Ты же видишь, где он прошёл».

А замок уже в двух шагах, полотнице знамени треплет ветер,

На нём царапает воздух когтистыми лапами чёрный зверь,

И даже булыжники мостовой, пережившие много столетий,

Не видывали никогда столько крови, сколько впитали теперь.

И лишь одинокий рыцарь в измятых ударами копий латах

Стоял у огромных ворот и поэтому был немного смешон...

А я хотел спросить, куда направился дон Румата,

Но промолчал: было видно, где он прошёл.

И я проходил через залы пустые, о мертвецов спотыкаясь,

Стены измараны кровью, везде штабеля изувеченных тел,

И если среди скотобойни подобной живые случайно остались,

То я на их месте уже оставаться в живых бы совсем не хотел.

И я обнаружил его в тронном зале: сидел, бормоча непонятно,

Он какие-то странные фразы и тяжело дышал приоткрытым ртом...

Я задал ему вопрос: «Что ж ты наделал-то, дон Румата?..»

Он отвечал: «Моё имя Антон».