## Говори

**Тим Скоренко**

Вступление:

**Dm Am Dm Am F E**

 **Dm**

Говори, говори, не молчи, пожалуйста, в этом ли смысл такой любви,

 **Am**

На единственной ночи каркас натянутой — от заката и до зари, —

 **Dm**

Если хочешь пожаловаться — пожалуйся, хочешь поймать меня — так лови,

 **Am**

Точно кошка, играющая с котятами, коготки свои убери —

 **F**

Говори, говори…

 **Am**

Говори, говори, не молчи, пожалуйста,

 **F**

Говори,

 **Am**

Говори, говори…

 Если время закончится этим вечером, поезд исчезнет в тоннеле, и

 Никогда уже больше здесь не появится, тридцать часов безупречной тьмы

 На плацкартной полке, где делать нечего, и две уходящих в ничто змеи

 **Am E7**

 Направляют мир, и за ними тянется то, что сказать позабыли мы.

Говори, не молчи, говори, прекрасная здесь непогода стоит; ты в платье

Идешь по набережной к художке, и тихий шёпот звенит внутри —

Нужно ехать на юг, ну, к примеру, в Астрахань, жарить яичницу на асфальте,

 **Am E7**

В Приволжском затоне болтая ножками, в общем, об этом и говори —

 **F**

Говори, говори…

Говори, говори, не молчи, пожалуйста,

Говори,

Говори, говори…

 Как плывущие в бурю вдвоём на ялике, наверняка выбирая утлый,

 Так и я прохожу под огромной статуей, молча глядящей на Третий Рим,

 Даже воздух здесь помнит тебя, и яблоки пахнут в пакетике так, как будто

 Весна наступила, за лето ратуя, значит, об этом и говори —

Говори, говори, не молчи напрасно, не в этом ли смысл такой Москвы,

На единственной ночи каркас натянутой — от заката и до зари, —

По дороге к вокзалу запомни краски, возьми их с собой, уезжай, увы,

И рисуй этот город с его театрами, как он полощется и горит,

Говори, говори…

И рисуй этот город с его театрами,

Говори,

Говори, говори…