

И снова будет сегодня сниться

Музыка — Тим Скоренко, стихи — Юлия Драбкина

Вступление (аккордовая часть): **Dm Gm A7 Dm D7 Gm A7**

Вступление (инструментальная часть): **A7 B7 C7 B7 A7 B7 A7 C7 B7 A7** (играть только 2 и 4 струны)

Dm Gm A7

... и снова будет сегодня сниться: кошмарный ливень, собачий вой,
допрос с пристрастием на границе; упрямый въедливый поставой
посмотрит в паспорт и ставит просто отказы-штампика на судьбе;
и, замыкаясь, ряды форпоста не пропускают меня к себе.

Так и останусь на распродаже по низким ценам скупать грехи...»

Gm Dm A7

А кто-то мудрый прочтёт и скажет, мол, не стихи это, не стихи.

Dm Gm A7

И кто-то умный начнёт глумиться, знакомый вновь заведя куплет,
что сердце рвать неприлично в тридцать, что опоздала на десять лет.

Dm Gm A7 Dm

Мол, напиши, как луны каменя собою красит небес парчу,

Gm Dm

а я о звёздочках не умею,

A7

а я о звёздочках не умею,

Gm Dm

а я о звёздочках не умею,

A7

а я о бабочках не хочу.

Dm Gm A7

Я напишу о глазах ребёнка, распознающих любую ложь,
о том, что рвётся не там, где тонко, а там, где этого меньше ждёшь;
о том, как в доме напротив прячут мужской, срывающий крышу плач;
о том, как времени ушлый мячик безостановочно мчится вскачь,
живых людей превращая в маски на зависть куклам мадам Тюссо,
что мёртвым грузом в его запаске – фортуны пятое колесо;
что, несмотря на чины и масти, одна на всех у него печать.

Gm Dm A7

Я напишу (как усталый мастер о самом страшном всегда молчать)

Dm Gm A7

о том отчаянном женском пьянстве, что незаметно в тени кулис,
о законном ночном пространстве, к утру сильнее зовущем вниз;
я напишу себе послесловье на грязном зеркале, словно тать,
такой горячечной бурой кровью,
такой горячечной бурой кровью,
такой горячечной бурой кровью,
что ты не сможешь меня читать...

Проигрыш: **A7 B7 C7 B7** (играть только 2 и 4 струны)

Dm Gm A7

Прохладно. Слышится звук негромкий (полощет ноги в воде луна).
Стою у суток на самой кромке, всепримиряющей с гладью дна,
там, где кончается божья помощь и начинается путь домой.

Gm Dm A7

И чей-то смех разрезает полночь, знакомый, нервный. Похоже, мой.

Окончание как вступление, завершение на **Dm**.