## Изабелла беременна

**Тим Скоренко**

*Я играю в тональности Cm, то есть с каподастром на III ладу. Тут пишу в тональности Am, транспонируйте как угодно.*

Вступление:

**C F G C G C**

 **C F**

Изабелла беременна, что теперь делать,

 **G F G C**

 законный супруг-то два года уже как в крестовом походе.

 **F G F**

Изабелла беременна: месяц седьмой или даже восьмой,

 **G C**

 что, по сути, неважно — по брюху заметно.

Изабелла беременна, скоро уже разрешится,

 а скрыть-то ублюдка, пожалуй, теперь и не скроешь. *– как вторая строка*

Изабелла беременна, в замке все знают,

 что в этом виновен изящный красавчик, изысканный паж. *– как вторая строка, в конце* **C G C**

Если герцог вернётся в течение месяца,

 он не потерпит такого, прикажет повесить, пожалуй *– как первая строка*

И супругу неверную, и уж, конечно, того молодца,

 что её обрюхатил, поддавшись порыву, *- как вторая строка*

Заодно повариху, придворную няньку,

 девчонку-служанку, хранителя врат и начальника стражи *– как вторая строка*

Хоть они не при чём, но себя успокоить хоть как-то да надо,

 другого решения, видимо нет. *– как вторая строка*

*Строки имеются в вижу длинные, разбитые на две вордовских.*

Изабелла беременна, тихо в кровати лежит и мечтает,

 чтоб муж задержался хотя бы на годик.

Изабелла беременна, цвет её кожи всё хуже и хуже,

 и даже морщинки на лбу появились.

Изабелла беременна, впрочем, неважно, сама виновата,

 сама допустила развратника к телу.

Изабелла беременна, няньки хлопочут,

 а мать герцогиня пока что не в курсе, и то хорошо.

Ну конечно, не стоило юной девице

 выскакивать замуж за старого рыцаря чести и храма:

Такова была воля покойного папы — барона фон Штоля,

 известного крайне задиристым нравом.

Она знала, конечно, что герцог — зануда, заядлый охотник,

 любитель войны и подвальных застенков,

Но в кошмарных виденьях она не могла и подумать о том,

 что он многие годы уже импотент.

Изабелла беременна, что теперь делать — пожалуй, рожать,

 а ребёнка потом, безусловно, в колодец,

Хотя можно, конечно, какой-нибудь девке дворовой отдать,

 пусть заботится, словно о собственной крови.

Изабелла беременна, что же с пажом, вероятно,

 казнить его следует прежде прибытия мужа

И сказать, мол, вмешательство свыше, и вот вам, пожалуйста,

 вышло зачатие вовсе без всяких мужчин.

Всё решилось внезапно, когда повитухи уже наготове,

 от бремени время пришло разрешаться.

Изабелла кричит, мол ужасно болит,

 а ребёнок идёт непонятно куда непонятно откуда.

В общем, герцог, вернувшись, нашёл лишь могилу своей Изабеллы,

 ребёнок же не был нигде упомянут,

А изысканный паж всё брюхатит девиц, с вожделением ждёт,

 когда герцог решится жениться опять.

 **Dm G**

Вот такая вот сказка с дурацким концом

 **C G Am**

Получилась случайно в течение дня

 **Dm Am**

Никакой здесь морали: был паж подлецом,

 **F G C**

Да и с герцогом, в общем-то, та же фигня.