

Изабелла беременна

Тим Скоренко

Я играю в тональности С#m, то есть с каподастром на III ладу. Тут пишу в тональности Аm, транспонируйте как угодно.

Вступление:

C F G C G C

C F
Изабелла беременна, что теперь делать,
G F G C
законный супруг-то два года уже как в крестовом походе.
F G F
Изабелла беременна: месяц седьмой или даже восьмой,
G C
что, по сути, неважно — по брюху заметно.
Изабелла беременна, скоро уже разрешится,
а скрыть-то ублюдка, пожалуй, теперь и не скроешь. — *как вторая строка*
Изабелла беременна, в замке все знают,
что в этом виновен изящный красавчик, изысканный паж. — *как вторая строка, в конце C G C*
Если герцог вернётся в течение месяца,
он не потерпит такого, прикажет повесить, пожалуй — *как первая строка*
И супругу неверную, и уж, конечно, того молодца,
что её обрюхатил, поддавшись порыву, - *как вторая строка*
Заодно повариху, придворную няньку,
девчонку-служанку, хранителя врат и начальника стражи — *как вторая строка*
Хоть они не при чём, но себя успокоить хоть как-то да надо,
другого решения, видимо нет. — *как вторая строка*

Строки имеются в вижю длинные, разбитые на две вордовских.

Изабелла беременна, тихо в кровати лежит и мечтает,
чтоб муж задержался хотя бы на годик.
Изабелла беременна, цвет её кожи всё хуже и хуже,
и даже морщинки на лбу появились.
Изабелла беременна, впрочем, неважно, сама виновата,
сама допустила развратника к телу.
Изабелла беременна, няньки хлопочут,
а мать герцогиня пока что не в курсе, и то хорошо.
Ну конечно, не стоило юной девице
выскакивать замуж за старого рыцаря чести и храма:
Такова была воля покойного папы — барона фон Штоля,
известного крайне задиристым нравом.
Она знала, конечно, что герцог — зануда, заядлый охотник,
любитель войны и подвальных застенков,
Но в кошмарных виденьях она не могла и подумать о том,
что он многие годы уже импотент.

Изабелла беременна, что теперь делать — пожалуй, рожать,
а ребёнка потом, безусловно, в колодец,
Хотя можно, конечно, какой-нибудь девке дворовой отдать,
пусть заботится, словно о собственной крови.
Изабелла беременна, что же с пажом, вероятно,
казнить его следует прежде прибытия мужа
И сказать, мол, вмешательство свыше, и вот вам, пожалуйста,
вышло зачатие вовсе без всяких мужчин.
Всё решилось внезапно, когда повитухи уже наготове,
от бремени время пришло разрешаться.
Изабелла кричит, мол ужасно болит,
а ребёнок идёт непонятно куда непонятно откуда.

В общем, герцог, вернувшись, нашёл лишь могилу своей Изабеллы,
ребёнок же не был нигде упомянут,
А изысканный паж всё брюхатит девиц, с вожделением ждёт,
когда герцог решится жениться опять.

Dm **G**
Вот такая вот сказка с дурацким концом
C **G** **Am**
Получилась случайно в течение дня
Dm **Am**
Никакой здесь морали: был паж подлецом,
F **G** **C**
Да и с герцогом, в общем-то, та же фигня.