# Джон Макклейн

**Тим Скоренко**

*Каподастр на II ладу (то есть на самом деле песня играется от Hm).*

*Вступление*: **Am F G Am**

 **Am F C G**

Когда закончатся спокойные и сытые дни,

 **Dm E Am E**

Когда наступит абсолютный бардак,

 **Am F C G**

Малоизвестный живописец нарисует огни,

 **Dm E Am E**

Поскольку далее придёт темнота.

 **Dm**

Откажут все телеэкраны, радиолы умрут,

 **F E**

Затихарится телефонная сеть,

 **Am F C G**

Ты будешь сыт и обустроен если разве что крут,

 **Dm E Am E**

А остальным наступит полный писец.

*Первая половина идентична первому куплету.*

 Но я представить не могу, что завершится всё так,

 Тая надежду, что мессия придёт.

 Я представляю, как он движется с раскатами в такт,

 В его глазах — первооктябрьский лёд.

 **Dm E Am F**

 В его руках не пистолет, а навесной пулемёт,

 **Dm G C A7**

 Он не играет негативных ролей,

 **Dm E Am F**

 Он через бруклинский залив перебирается вброд,

 **Dm E Am E**

 Его фамилия, конечно, Макклейн.

Бандиты носятся вокруг, в него из пушек паля,

В него стреляя из тяжёлых базук,

Но Джон Макклейн неубиваем, его держит земля,

В его зрачках телескопический зум,

Он стопроцентно попадает в одного за другим,

Кладёт их полчища, как будто Самсон,

И напевает про себя юнайтедстейтсовый гимн

Немногим хуже, чем Иосиф Кобзон.

 Все силы ада изничтожить полисмена хотят —

 Национальный бандюганский резерв,

 Всплывают чёрные подлодки, вертолёты летят

 И истребители под литерой «F».

 И вот, казалось бы, хана, уже устала рука,

 И ухмыляется довольно пилот,

 Но Джон Маклейн тут разгоняет полицейский свой кар

 И умудряется сшибить вертолёт.

Но остаётся, как обычно, самый главный плохой,

Чернющий пояс, девятнадцатый дан,

Он пробивает броненосные преграды рукой,

Другой рукою обнимая путан.

Но Джон Маклейн его бросает в вентиляторный люк

Или, к примеру, в самолётный движок,

И оттирая лоб от крови, он прекрасен и лют,

Короче, аффтар офигительно жжёт.

*Обе половины последнего куплета играются как вторая половина первого*

 Затем он бомбу обезвреживает левой ногой

 За две секунды до тотального «Ч»...

 ...А дальше всё — Нью-Йорк спасён, и наступает покой,

 И к Арарату подплывает Ковчег.

 И я надеюсь, что когда наступит главный черёд,

 И всё погрязнет в преисподнем огне,

 Тут вдруг, откуда ни возьмись, Маклейн на помощь придёт,

 И всем поможет. Ну не всем — так хоть мне.