

# Джон Макклейн

Тим Скоренко

*Каподастр на II ладу (то есть на самом деле песня играет от Hm).*

*Вступление: Am F G Am*

Am F C G  
Когда закончатся спокойные и сытые дни,  
Dm E Am E  
Когда наступит абсолютный бардак,  
Am F C G  
Малоизвестный живописец нарисует огни,  
Dm E Am E  
Поскольку далее придёт темнота.  
Dm  
Откажут все телеэкраны, радиолы умрут,  
F E  
Затихарится телефонная сеть,  
Am F C G  
Ты будешь сыт и обустроен если разве что крут,  
Dm E Am E  
А остальным наступит полный писец.

*Первая половина идентична первому куплету.*

Но я представить не могу, что завершится всё так,  
Тая надежду, что мессия придёт.  
Я представляю, как он движется с раскатами в такт,  
В его глазах — первооктябрьский лёд.  
Dm E Am F  
В его руках не пистолет, а навесной пулемёт,  
Dm G C A7  
Он не играет негативных ролей,  
Dm E Am F  
Он через бруклинский залив перебирается вброд,  
Dm E Am E  
Его фамилия, конечно, Макклейн.

Бандиты носятся вокруг, в него из пушек паля,  
В него стреляя из тяжёлых базук,  
Но Джон Макклейн неубиваем, его держит земля,  
В его зрачках телескопический зум,  
Он стопроцентно попадает в одного за другим,  
Кладёт их полчища, как будто Самсон,  
И напевает про себя юнайтедстейтсовый гимн  
Немногим хуже, чем Иосиф Кобзон.

Все силы ада изничтожить полисмена хотят —  
Национальный бандюганский резерв,  
Всплывают чёрные подлодки, вертолёты летят  
И истребители под литерой «F».  
И вот, казалось бы, хана, уже устала рука,  
И ухмыляется довольно пилот,  
Но Джон Маклейн тут разгоняет полицейский свой кар  
И умудряется сшибить вертолёт.

Но остаётся, как обычно, самый главный плохой,  
Чернуший пояс, девятнадцатый дан,  
Он пробивает броненосные преграды рукой,  
Другой рукою обнимая путан.

Но Джон Маклейн его бросает в вентиляторный люк  
Или, к примеру, в самолётный движок,  
И оттирая лоб от крови, он прекрасен и лют,  
Короче, аффттар офигительно жжёт.

*Обе половины последнего куплета играют как вторая половина первого*

Затем он бомбу обезвреживает левой ногой  
За две секунды до тотального «Ч»...  
...А дальше всё — Нью-Йорк спасён, и наступает покой,  
И к Арарату подплывает Ковчег.  
И я надеюсь, что когда наступит главный черёд,  
И всё погрязнет в преисподнем огне,  
Тут вдруг, откуда ни возьмись, Маклейн на помощь придёт,  
И всем поможет. Ну не всем — так хоть мне.