

# Конура

Тим Скоренко

Вступление: Am G Am Em

Плюс-минус расписал табы вступления (он же проигрыш). Чисто технически это четыре аккорда, Am G Am Em, и перебор, так что выглядит сложнее, чем играется)

0			0			0			0	1	0										0				
	1		1		1		1		1				3	1	3			3			3		3	1	0
		2			2				2					0	0		0	0		0					
														0			0				0				
0			0			0																			
													3				3				3				

1				1				1			1	3	1	0		0		0	1		1	3		1		1	0
	2		2		2		2		2					0	0		0	0		1	3		3		3	3	
		2			2				2							2				2			2				
0			0			0																					
														0		0		0	0		0	0		0		0	0

**Am**

Лето поселилось во дворе,

**Em**

лето в сентябре и октябре.

**G**

**Am**

Пусть бы так, но девочка осталась

**G**

**Am**

до зимы в собачьей конуре.

**C**

**E7**

Девочка смотрела на дома,

**Am**

**Em**

всё ждала, когда придёт зима,

**F**

**C**

но зима никак не наступала,

**Dm**

**E7**

медленно сводя дитя с ума.

**C**

**E7**

Звали дети поиграть в серсо,

**Am**

**Em**

весело крутили колесо,

**F**

**C**

мама тихо плакала у печки,

**Dm**

**E7**

девочка сидела в будке с псом.

**C**

**E7**

Девочку манила тишина,

**Am**

**Em**

маму покрывала седина,

**F**

**C**

мерно зарастала ряской речка.

**Dm**

**E**

**Am**

А потом обрушилась война.

Серые мужчины в кителях,  
лица, точно влажная земля,  
шли вперёд по улицам посёлка,  
громогласно родину хуля.  
Призвала, мол, родина идти,  
молча флягу прицепив к груди,  
башмаки стоптать совсем без толка,  
шапку потерять на полпути.

Впереди несли большой портрет,  
лето продолжалось на дворе,  
на портрет смотрела исподлобья  
девочка в собачьей конуре.  
На портрете было так темно,  
как в ночном закрывшемся кино.  
Вперивши в портрет глаза коровьи,  
мама с папой пялились в окно.

Пёс скулил, рычал, бросался вслед,  
молоко стояло на столе,  
девочка смотрела на солдата,  
а солдат смотрел на пистолет.  
Пристрелить бы, думал, к чёрту пса,  
щурил близорукие глаза,  
только строй ушёл вперёд куда-то,  
распустив знамёна-паруса.  
Тем солдатом был, признаюсь, я.  
У меня была своя семья —  
мама, папа, младшая сестричка,  
пёс, петух, корова и свинья.  
Я вернулся, мать поцеловал,  
посмотрел на старый сеновал,  
на конюшню, старенькую бричку.  
А отца — убили наповал.

Только ежегодно в сентябре  
вспоминаю сцену: на заре  
смотрит на солдат, идущих строем,  
девочка в собачьей конуре.  
Смотрит, и глаза её пусты,  
я боюсь подобной пустоты,  
мы же проходили как герои,  
а она предвидела кресты.  
Девочку убили через год.  
Шла чужая армия вперёд.  
Псу пустили в лоб покатый пулю,  
девочке — такую же в живот.  
В церкви — одинокая свеча.  
Хочется напиться сгоряча,  
в конуре пустить слезу скупую.  
И обнять собаку. И молчать.