## Лебеди

**Тим Скоренко**

Ставим каподастр на II лад. Аккорды даны от **Am**, который при каподастре превращается в **Hm**.

Вступление:

**Am (Am7) F (F7) Dm (D7sus4 – Dm6 - Dm6\*) F/E – F E E/F# E/G E/F#**

**Am**

Будет Марыля плести рубахи,

**Dm**

Будет Марыля смеяться тонко,

**G**

Будут брехать под окном собаки,

**E E7**

Будут всё время будить ребёнка.

**Dm**

Будет Марыля ребёнка нянчить,

**Am**

Петь ему песню про любых братцев,

**F**

Будет Марыля плести — иначе

**E F E E7**

Птицами могут они остаться.

Будут летать, опаляя крылья

Солнечным светом, чрезмерно ярким,

Будет рубахи плести Марыля,

Братцам пернатым вязать подарки.

Будет ребёнок надрывно плакать,

Будет мужчина суров и мрачен,

Будет месить сапогами слякоть,

Бога просить о простой удаче.

**Переход к другой тональности: E7 F7\* F#7\***

**Hm**

Всё будет так, я уверен, друже,

**G (III)**

Если посмеешь в неё влюбиться,

**Em**

Если ты станешь Марыле мужем,

**F#**

Станешь, по сути, её убийцей,

**Em**

Будет Марыля смеяться тонко,

**Hm**

Будет подарки готовить братьям —

**A**

Что ей какой-то там крик ребёнка,

**F# G F#**

Мужнины вяжущие объятия!..

**Hm**

Видишь, Марыля крапиву тянет,

**Em**

Видишь, покоя она не знает —

**A**

Дети становятся лебедями:

**F#**

Это нормально, пойми, родная,

**Em**

Твой-то ребёнок пока в кроватке,

**Hm**

Мал он пока что летать, Марыля,

**A**

Знаешь, со времени взятки гладки —

**F# G F#**

Скоро он тоже расправит крылья.

**Переход к обратной тональности: F# F E E7**

Скоро он тоже взлетит на небо,

Грудью оперенной нараспашку,

Быть лебедёнком смешно, нелепо —

Так что плети для него рубашку.

Вечно плести — вся твоя забота,

Скучная, глупая и пустая.

**F E7**

Может, успеешь сплести до взлёта,

**Dm E7 Am F**

Может, успеешь сплести до взлёта,

**Dm E7 Am**

А не успеешь — пускай взлетает.

**Финал как вступление**

**Am: 012200 –** *для сравнения*

**Dm6\*: 002000**

**F7\*: 042330**

**F#7\*: 053440**