

Марина

Тим Скоренко

Вступление: Am A7 A13* Am F Fm9* F – два раза*
Аккорды со звёздочками внизу пояснены, я не знаю их названий.

Am F Fm9*
На площадь ли выйти, на папёрть ли выползти — важно ль!.. —
Am F Fm9*
Когда всё смешалось, и мы очутились в нигде,
Dm Am
Скажи своё слово, воздвигни погост свой бумажный,
F Dm Dm*
И там, в безнадежности, между холодных людей
F E Am A7* A13* Am
Повесься, Марина, в сенях на последнем гвозде.

Невольно стреляя словами в литых исполинов,
Невольно открыв от молитвы кривящийся рот,
Ты будешь прекрасной, прекрасной посмертно, Марина —
Когда ты писала, что будет и слову черёд,
F E Am E
Ты тихо надеялась: он никогда не придёт.

Dm E
Так вот он пришёл, сорок первый,
Am F
В станицы врываются танки,
Dm E
Ты плачешь над телом неверной
Am A7
Своей страны.
А мальчик не может представить,
Что вышла ты на полустанке;
Слова на твоём кенотафе
Верны.

После повторения второй половины припева переход ко вступлению.

Пришедший сюда обязательно будет без шляпы,
В потёртом пальто, с увядающей горсткой цветков,
С ним будет собака, хромая на заднюю лапу.
Он станет искать, то есть сделает пару кругов,
Но вряд ли найдёт, погрузнеет и будет таков.

А где-то внизу, под истлевшим от времени дубом,
Под чёрной горой, заслонившей сияющий свет,
Листок с недописанной строчкой, сердитой и грубой,
Расскажет о том, что тебя уже попросту нет,
Когда наступил твой черёд под давлением лет.

Он просто настал, тёмный месяц,
Пройдя мимо нас незаметно —
Осталось на гвоздик повесить
Свою страну.
Скажи: я отныне бессмертна
Подобно источнику света,
И всё, что взяла в долг у ветра,
Верну.

Аккорды даны начиная от самой тонкой струны. Am – для сравнения

Am: 012200

A7*: 312200

A13*: 112200

Fm9*: 312131

Dm*: 032000