## Мистер Дженкинс

**Тим Скоренко**

Вступление: **Dm (V) A# Dm (V) A (V)**

 **Dm (V) A#**

Мистер Дженкинс садится в свой старенький «Остин»,

 **Dm (V) A (V)**

Закрывает окно, запускает мотор:

 **Dm (V) A#**

Дребезжат под капотом железные кости,

 **Dm (V) A (V)**

На соседнем сиденье — кобыла в пальто.

 **Gm A (V)**

Она смотрит в глаза, мистер Дженкинс немеет,

 **Dm (V) A#**

Улыбается скромно, чуть дёргая ртом,

 **Gm A (V)**

А она, с каждым мигом всё больше наглея,

 **Dm (V) A# A (V) A# A (V)**

Предрекает ему, что случится потом.

 **Dm (V)**

 А потом внезапно

 **A#**

 Машина вырастит крылья

 **Gm A (V)**

 И, взревев цилиндром, отправится в смог

 **Dm (V)**

 И это значит — завтра

 **A#**

 На ветвях Иггдрасиля

 **Gm A (V)**

 Появится новый бог…

 **A# A (V)**

 …повешенный бог.

Мистер Дженкинс идёт по какой-то дороге,

Непонятно зачем, непонятно куда,

На обочинах мерно храпят носороги,

И пасутся в полях носорожьи стада.

А кобыла в пальто, вопреки всем законам

Ему в спину вонзая прищуренный глаз,

Так похожа на ту, из-за чьих закидонов

Он забрался в свой «Остин» и пустил в салон газ.

 А потом внезапно

 Кобыла вырастит крылья

 И, заржав угрюмо, отправится в смог

 И это значит — завтра

 На ветвях Иггдрасиля

 Появится новый бог…

 …поверженный бог.

Мистер Дженкинс увидит за полем ворота

И ограду работы Виктора Орта,

И войдёт, и забудет земные заботы,

И разгладятся жёсткие складки у рта.

Он откроет глаза, и сверкающий даззлер

Обратит его мир в ослепительный миг,

Он захочет сказать, но красивые фразы

Превратятся в обычный младенческий крик.

 А потом внезапно

 Младенец вырастит крылья,

 И махнув на прощанье, улетит в окно

 И это значит завтра

 На ветвях Иггдрасиля

 Будет пусто, грешно и смешно.