

Мистер Дженкинс

Тим Скоренко

Вступление: **Dm (V) A# Dm (V) A (V)**

Dm (V) A#
Мистер Дженкинс садится в свой старенький «Остин»,
Dm (V) A (V)
Закрывает окно, запускает мотор:
Dm (V) A#
Дребезжат под капотом железные кости,
Dm (V) A (V)
На соседнем сиденье — кобыла в пальто.
Gm A (V)
Она смотрит в глаза, мистер Дженкинс немеет,
Dm (V) A#
Улыбается скромно, чуть дёргая ртом,
Gm A (V)
А она, с каждым мигом всё больше нагляя,
Dm (V) A# A (V) A# A (V)
Предрекает ему, что случится потом.

Dm (V)
А потом внезапно
A#
Машина вырастит крылья
Gm A (V)
И, взревев цилиндром, отправится в смог
Dm (V)
И это значит — завтра
A#
На ветвях Иггдрасиля
Gm A (V)
Появится новый бог...
A# A (V)
...повешенный бог.

Мистер Дженкинс идёт по какой-то дороге,
Непонятно зачем, непонятно куда,
На обочинах мерно храпят носороги,
И пасутся в полях носорожьих стада.
А кобыла в пальто, вопреки всем законам
Ему в спину вонзая прищуренный глаз,
Так похожа на ту, из-за чьих закидонов
Он забрался в свой «Остин» и пустил в салон газ.

А потом внезапно
Кобыла вырастит крылья
И, заржав угрюмо, отправится в смог
И это значит — завтра
На ветвях Иггдрасиля
Появится новый бог...
...поверженный бог.

Мистер Дженкинс увидит за полем ворота
И ограду работы Виктора Орта,
И войдёт, и забудет земные заботы,
И разглядятся жёсткие складки у рта.
Он откроет глаза, и сверкающий даззлер
Обратит его мир в ослепительный миг,
Он захочет сказать, но красивые фразы
Превратятся в обычный младенческий крик.

А потом внезапно
Младенец вырастит крылья,
И махнув на прощанье, улетит в окно
И это значит завтра
На ветвях Иггдрасиля
Будет пусто, грешно и смешно.