

Навстречу

Тим Скоренко

Вступление: Cm G# G Cm G# G Fm G

Cm

Это чувство, доступное только волкам:

G#

Глухо щёлкнул на лапе железный капкан

Fm

G

Cm G

И волчица застыла, почувствовав: с мужем несчастье.

Cm

Волк рычал и скулил, повторял: уходи,

G#

Звонко волчий мотор колотился в груди,

Fm

G

Cm G

Разрывая волчицу на две равноценные части.

Fm

G

Ты не можешь помочь — так спасайся, беги,

Cm

G#

Потому что когда загремят сапоги,

Fm

G

Я сумею сдержать их — и к чёрту, что я искалечен.

Fm

G

И она уходила в глухие леса,

Cm

G#

Но потом возвращалась, прищунив глаза,

Fm

G

Cm G

И смотрела, как он поднимается людям навстречу.

Cm

G#

Но потом возвращалась, прищунив глаза,

Fm

G

Cm

И смотрела, как он поднимается людям навстречу.

То ли волчий закон, то ли просто судьба,
То ли сердце стучится в ребристый набат,
Но я вою на шум океана с Нью-Йоркского пирса.
Этот город во мне вызывает любовь
Даже к Третьему миру — но я не готов
Отказаться от шанса сюда через год возвратиться.

Вероятно, во мне просыпается страх,
Ежедневный кошмар не дожить до утра,
Как не вырвать дроблённый сустав из железного плена —
Но при этом такая разруха в груди,
Что, садясь в самолёт, я молю: упади
И прими Атлантический штиль за бетонную стену.

А волчица тем временем вышла на свет,
Лихо щёлкнув зубами далёкой Москве,
И отправилась дальше на запад — свирепый и пряный,
Потому что такие, как мы, никогда
Не находят по жизни свои города,
Продолжая лететь над холодным пустым океаном.

Предпоследнее слово сходящего в лимб:
Чересчур далеко до ближайшей земли,
И небесная твердь подминает атлантовы плечи.
Остаётся лишь верить: ты молча глядишь,
И тебе наплевать на моё «уходи»,
Вот тогда-то я скалю клыки и встаю им навстречу.