## Парфюмер

**Тим Скоренко**

*Вступление*: **Am**, иногда отпускаем и прижимаем снова.

 **Am F**

Восточным ветром пахнут облака,

 **Dm E7**

Остывшим пеплом пахнет у костра,

 **Am F**

Железом пахнет жёсткая рука,

 **Dm E7**

Лисою пахнет узкая нора.

 **C E7**

А камни пахнут утренней росой

 **Am Em**

И теми, кто по ним не раз ступал,

 **F C**

И я теперь по ним иду босой,

 **Dm E7**

И пахнет смертью горная тропа.

*Как второй куплет:*

А небо пахнет солнечным лучом,

А Солнце пахнет светом и теплом,

Но кровью пахнет правое плечо,

Когтями пахнет кто-то за углом.

 **Dm G Am**

 Но не забыть — где-то меня ждёт город,

 **Dm G Am**

 Белая пыль мраморных львов на лапах.

 **Dm G Am**

 Я доживу, я доберусь, и скоро

 **F G Am**

 Я соберу, я сохраню твой запах…

Работой пахнет камень жёлтых стен,

Железом пахнет стражник у ворот,

Движеньем пахнут сотни потных тел

И бурный городской круговорот.

А крыши пахнут криком воронья,

А мостовые — цоканьем подков.

Сплетеньем ароматов сыт и пьян,

Я чую запах пристальных богов.

Я чую запах бурных площадей,

Я чую запах лавок скобяных,

Я чую влажный запах лошадей

И белый запах выползшей луны.

 Только один запах всегда так манит,

 Что не могу не побежать я следом.

 Кажется, мир в рваном моём кармане,

 Если меня запах любви ждёт где-то.

*Как второй куплет (все три):*

Мария пахнет утренней зарёй.

Брунгильда пахнет холодом и льдом.

Сюзанна пахнет страстью и игрой.

Адель — парижским каменным мостом.

Ревекка — словно золотистый хлеб.

Элена — будто яблоневый сад.

Жюльетта из созвездья королев —

Как персик переспелый на весах.

Свобода пахнет женской красотой.

Победа пахнет доблестью мужчин.

А я ничем не пахну. Я — пустой:

Направь меня, прошу, и научи…

 Завтра придёт снова пора скитаний,

 Прочь ухожу, запахи трав вдыхая.

 Только она будет со мной, не тая, —

 Первой любви тонкий флакон с духами…