

# Питер

Тим Скоренко

Вступление:

**Dm Am G Am**  
**Dm Am G F G Am**

**Dm**            **E**        **Am**            **F**  
О, как мне хочется вновь по ответвлениям Невы  
**Dm**            **E**        **Am**            **F**  
Проплыть на катере сквозь североградский массив,  
**Dm**            **E**        **Am**            **F**  
Свою чудную любовь в каменнотёсные швы,  
**Dm**            **Am**                            **G**        **Am**  
В архитектурную гроздь вдавить, вместить и вмесить.

Альтернатив не ища, неон аббревиатур  
Горит вокруг эспланад тяжеловесных дворцов,  
Ему бы путь освещать, а он — рекламный сумбур —  
Чересполосицей дат бросает пыль мне в лицо.

**Dm**            **E**  
Короче, Питер я люблю и таким,  
**Am**            **F**  
Тяжелодымным, неудобным, серьёзным,  
И только питерские чёрные звёзды  
Мне обривают остриями виски,  
Поскольку Питер изменяется, вскользь  
Летя по бурным перешейкам столетий,  
**Dm**            **Am**  
А мы — его иногородние дети, —  
**G**    **Am**  
В нём видим только неподвижную ось.

*Проигрыш:* **Dm Am G Am**

Ты слышишь, скучаю, брат, давно не видел тебя,  
Твоих расписных дворов, Васильевских твоих стрел,  
Мой каменный Петроград, пусть где-то внизу трубят  
Сирены метродорог в сплетениях нотных рельс.

Белеет, белеет ночь, заврался герой Распэ,  
Но Питер в его словах становится волшебством,  
И кажется, мир точь-в-точь похож на Невский проспект,  
И кружится голова, и светел казанский звон.

Короче, Питер я люблю и таким,  
Холоднокровным, издевательски чёрным,  
Самодовольным, безупречным, почётным,  
По обе стороны широкой реки,  
Поскольку Питер обтекает меня,  
Я постепенно превращаюсь в атланта,  
Сжимая небо в малахитовых лапах,  
Я ожидаю приближение дня,

Поскольку Питер я люблю и таким,  
Тяжелодымным, неудобным, серьёзным,  
И только питерские чёрные звёзды  
Мне обривают остриями виски,  
Поскольку Питер изменяется, вскользь  
Летя по бурным перешейкам столетий,  
А мы — его иногородние дети, —  
В нём видим только неподвижную ось...

**Dm**            **Am**  
А мы — его иногородние дети, —  
**G**

В нём видим только... только... только

*P. S. И в куплетах, и в припевах можно в произвольных местах использовать E7 вместо E.*