

Последний абрек

Тим Скоренко

Вступление:

Am F C G Am F C E₇

Am F C G
Проходит месяц, проходит год, минует за веком век,
Dm E
На Яузе продолжается ледоход —
Am F C G
И где-то в московских дебрях живёт последний абрек,
Dm E Am E
Никто ему не мешает — и он живёт.

Am F C G
Винтовку свою повесив на заржавевший шуруп,
Dm E
Исправно отдаёт «Мосэнерго» дань,
F C G Am
И ест из железной миски китайский лапшичный суп,
F E Am E
Деля перерывы на Рамадан.

F C E Am
Вот так мы тоже скрываемся в джунглях высотных домов
F C E
Хронически нарушая законы гор —
F C E Am
Поскольку у нас не законы, а, извините, ярмо,
F G E
И к слову сказать не язык уже, но арго.

Так же:

Машина с ведром на крыше и попадание в топ —
Чего ещё остаётся желать, дружок?
Последний абрек перед зеркалом накатывает по сто
И чувствует: между рёбер нещадно жжёт.

Припев:

F C E Am
Ты выйдешь в мегаполис и увидишь в ночи,
F C E
Как Сити зажигает огни.
F C E Am
Никто тебе не вынесет на блюде ключи —
F G E
Давай же, сам пойд и возьми.
F C E Am
Но камни под ногами и сползающий сель
F C E
Чуть слышно шепчут твой некролог:
F C E Am
Нейтральной вряд ли стать уже твоей полосе —
F G Am E
Так делай её взлётной, стрелок.

Am F C G
Берёт ружьё, садится за стол, снимает приклад,
Dm E
И смешивает натрий, бензин и ртуть,

Am F C G
И шепчет слова, которым учил согбенный мулла:
Dm E E7
Простите, я не могу повторить их тут.

Am F C G
Затем надевает ватник, чистит кирзовые сапоги —
Dm E
Отныне ему галстуков не носить,
Am F G Am
Поскольку он понимает, что все люди вокруг — враги,
F G E
А значит, соответственно, волчья сыть.

Am F C G
Он смотрит через стекло на клерков, высыпавших во двор,
Dm E
Глаза его нынче холодны как базальт,
F C E Am
Затем выходит на улицу, передёргивает затвор,
Dm E Am
И падает у подъезда лицом в асфальт.

F C E Am
И в скорую по мобиле звонит пробегающий клерк,
F C E
Полиция чуть позже составит акт
F C E Am
О том, что сегодня умер последний столичный абрек —
F G Am E
Жжение между рёбер поняв не так.

Припев:

Ты вышел в мегаполис и увидел в ночи,
Как Сити зажигает огни,
Как в галстуках по офисам сидят стукачи,
Плывать им на тебя — извини.
Но камни под ногами и сползающий сель
Пропели где-то твой некролог:
Нейтральной вряд ли стать уже твоей полосе —
И взлётной тоже поздно, стрелок.