## Солдат

**Тим Скоренко**

Вступление:

**Am Am/C Am Am/G Am/F Am/E Am/F Am/E**

**Am F**

То белой ватой облаков, то серым пеплом площадей

**Dm F E7**

Пройдут печальные войска, пройдут усталые полки,

**Am F**

А ты посмотришь на толпу поющих женщин и детей,

**Dm F E7**

Тебя пришедших провожать, и пот сотрёшь ребром руки.

**C Am**

Холодный ветер зашуршит бумажным выцветшим листком,

**F G**

Возможно, маминым письмом, возможно, вестью от отца,

**C Am**

И обоснуется мигрень под тремингованным виском,

**F G**

И отвернётся бог войны от постаревшего лица.

**Dm Am**

Пришла война, готовы сапоги.

**Dm Am**

Заточен штык, заряжен ППШ.

**Dm Am**

И ты в строю, а значит, не с руки

**F G Am**

Идти, не в такт подошвами шурша.

Возможно, завтра будет бой, каких немало на веку,

Поскольку нечего терять, ты дашь согласие, и вот

Возьмёшь гранату и, сорвав осточертевшую чеку,

Предпримешь глупый экзерсис себя избавить от забот.

Ты навернёшься, как герой, с собой забрав тяжёлый танк,

По меньшей мере, чёрный дым увидишь вскользь сквозь щелку глаз.

Тебя случайно подберёт усталый старый маркитант,

Не даст исчезнуть в тишине и успокоиться не даст.

Покоя нет в иллюзии его,

Вокруг толпа и красные цветы,

Перебинтован туго твой живот,

Всего лишь шаг до ордены Звезды.

Белеет мел на потолке, из радиолы льётся СМИ,

Бормочет кто-то у стены, болит нога, которой нет,

Ты просишь дать глоток воды, и медсестра с лицом Жасмин

Красива так, как может быть лишь для солдата на войне.

Вернувшись гостем в отчий дом, ты ляжешь в тёплую постель

И, наплевавшись в потолок, возненавидишь тишину,

Поскольку смерти равносильно нахожденье в темноте,

И ты захочешь возвратиться, возвратиться на войну.

Вломиться в бой, ворваться, вознестись,

Поймав шрапнель горячей головой,

**G Am**

Сглотнуть нектар, похожий на пастис,

**F E7**

И крикнуть Богу: «Отче, я же свой!»

Опухнут веки от вина, отяжелеет голова,

А за окном в безумный мир счастливых лиц калейдоскоп,

И суета твоих идей не облекается в слова,

Поскольку рот опять забит каким-то лакомым куском.

Так пролетит немало зим, но запоёт опять труба,

Опять весёлый барабан проснётся дробью у виска,

Когда, печатая шаги, по холодеющим губам

Пройдут печальные полки, пройдут усталые войска.

И ты пойдёшь, за ними встанешь в ряд,

Возьмёшь ружьё и присобачишь штык.

Пусть ошибётся доктор, говоря,

Что тот старик в постели — это ты.

Пусть ошибётся доктор, говоря,

Что тот старик в постели — это ты.

**Басы меняются постоянно и не всегда соответствуют основному аккорду.**