

Солдат

Тим Скоренко

Вступление:

Am Am/C Am Am/G Am/F Am/E Am/F Am/E

Am **F**
То белой ватой облаков, то серым пеплом площадей
Dm **F** **E7**
Пройдут печальные войска, пройдут усталые полки,
Am **F**
А ты посмотришь на толпу поющих женщин и детей,
Dm **F** **E7**
Тебя пришедших провожать, и пот сотрешь ребром руки.

C **Am**
Холодный ветер зашуршит бумажным выцветшим листком,
F **G**
Возможно, маминым письмом, возможно, вестью от отца,
C **Am**
И обоснуется мигрень под тремингованным виском,
F **G**
И отвернется бог войны от постаревшего лица.

Dm **Am**
Пришла война, готовы сапоги.
Dm **Am**
Заточен штык, заряжен ППШ.
Dm **Am**
И ты в строю, а значит, не с руки
F **G** **Am**
Идти, не в такт подошвами шурша.

Возможно, завтра будет бой, каких немало на веку,
Поскольку нечего терять, ты дашь согласие, и вот
Возьмешь гранату и, сорвав осточертевшую чеку,
Предпримешь глупый экзерсис себя избавить от забот.

Ты навернешься, как герой, с собой забрав тяжёлый танк,
По меньшей мере, чёрный дым увидишь вскользь сквозь щелку глаз.
Тебя случайно подберёт усталый старый маркитант,
Не даст исчезнуть в тишине и успокоиться не даст.

Покая нет в иллюзии его,
Вокруг толпа и красные цветы,
Перебинтован туго твой живот,
Всего лишь шаг до ордена Звезды.

Белеет мел на потолке, из радиолы льётся СМИ,
Бормочет кто-то у стены, болит нога, которой нет,
Ты просишь дать глоток воды, и медсестра с лицом Жасмин
Красива так, как может быть лишь для солдата на войне.

Вернувшись гостем в отчий дом, ты ляжешь в тёплую постель
И, наплевавшись в потолок, возненавидишь тишину,
Поскольку смерти равносильно нахождение в темноте,
И ты захочешь возвратиться, возвратиться на войну.

Вломиться в бой, ворваться, вознестись,
Поймав шрапнель горячей головой,

G Am

Сглотнуть нектар, похожий на пастис,

F E7

И крикнуть Богу: «Отче, я же свой!»

Опухнут веки от вина, отяжелеет голова,
А за окном в безумный мир счастливых лиц калейдоскоп,
И суета твоих идей не облакается в слова,
Поскольку рот опять забит каким-то лакомым куском.

Так пролетит немало зим, но запоёт опять труба,
Опять весёлый барабан проснётся дробью у виска,
Когда, печатая шаги, по холодеющим губам
Пройдут печальные полки, пройдут усталые войска.

И ты пойдёшь, за ними встанешь в ряд,
Возьмёшь ружьё и присобачишь штык.

Пусть ошибётся доктор, говоря,

Что тот старик в постели — это ты.

Пусть ошибётся доктор, говоря,

Что тот старик в постели — это ты.

Басы меняются постоянно и не всегда соответствуют основному аккорду.