

V — значит вендетта

Я играю с каподастром на 2-ом ладу. То есть тональность не Am, а Hm (Dm=Em, Am=Hm, G=A).

Вступление:

Hm A Hm F#

Hm

Время выйти, выйти на площади,

G

Пусть знамёна в небе полощутся,

Em

Капитан гарцует на лошади,

F#

Взвод, готовься, мол, целься, пли.

Hm

Время выйти, начать восстание,

G

Хватит прятаться за кустами, ну

Em

Раскрывайте глаза усталые —

F#

F#7

Неугодны нам короли.

Em

Hm

Там, за окнами лето,

A

Hm

Эй, выпьем вина!

A

Hm

V — значит вендетта.

A

Hm F#7

V — значит война.

Em

Hm

Ночь — сделаем светлой.

A

Hm

Ночь — будет пылать.

A

Hm

V — время для пепла,

A

Hm F#7

V — значит вендетта,

Hm

Дотла!

Проигрыш

Выйдет время, Солнце появится,

Ну, давай, на Солнце, красавица,

Хорошо оркестру играетя,

Если ритм зовёт на бой.

Что глядишь на меня не весело,

Запевай, и с последней песенкой,

Провожай любимого в месиво,

Не остаться б тебе вдовой.

Знай, не всё ещё спето,

Мир полон рабов.

V — значит вендетта.

L — значит любовь.

Ночь — сделаем светлой,

Ночь — огненный рай.

V — время для ветра,

V — значит вендетта,

Играй!

Но когда закончится зарево —
Ох, терзали бы и терзали мы
Принца юного и отца его,
Ох, бы свиньям их на прокорм —
Хоть сдержаться б, очеловечиться,
Сесть у пламени поздним вечером...
Впрочем, если вам делать нечего —
Против новых пойдём оков.

Последний припев отличается.

Em **Hm**
Жить — так для победы.
A **Hm**
Пить — значит, до дна.
A **Hm**
V — значит вендетта.
G **F# F#7**
V — значит весна.
Em **Hm**
Ночь — сделаем светлой,
A **Hm**
Ночь — огненный лёд.
A **Hm**
V — значит вендетта,
G **Hm**
V — значит вендетта,
G **Hm F#**
V — значит вендетта,
Hm
Вперёд!