## Всё именно так

**Тим Скоренко**

*Я играю с каподастром на 2-ом ладу. То есть по сути тональность не Am, а Hm (Dm=Em, Am=Hm, G=A, C=D, A7=H7). Но по-моему, так проще.*

Вступление:

**Dm Dm\* Dm Dm\* Am Dm Dm\***

 **Dm Am**

И время проходит, бредёт неспешно, неделя-неделей, и скоро в путь

 **Dm Am**

Туда, где холодные нимбы мира на горных вершинах лежат кольцом,

 **G Dm**

Так будь осторожна, смешная пешка, два шанса из трёх не туда свернуть,

 **C A7 Dm**

Нарваться на бомбу, на дот, на мину, испортить прелестнейшее лицо.

И в городе пряном, пустом и льдистом, где верные слуги твоей судьбы

Обмоют кровавые раны, леди, тобой заработанные в любви,

Живут уморительные теддисты, ведя свой медвежий угрюмый быт,

Их вера в любовь и смешные тедди собой перевесят твой хмурый вид.

 **C G Dm**

 Запомни: мы можем не видеться тысячу лет,

 **C G Dm**

 Расстаться и всем говорить, мол, встречались когда,

 **C G Dm**

 Но веришь, что кроме любви ничего больше нет,

 **Am G**

 Нет средств против льда,

 **Am**

 Всё именно так.

Мы можем не видеться, не общаться две тысячи лет и не меньше зим,

Мы можем кивать друг другу случайно, увидев знакомое пальтецо,

Мы можем пожадничать лишним часом, закапать для слёзок в глаза «Визин»,

Сказать, тороплюсь, мол, необычайно, на днях позвоню, отводя лицо.

Но это неважно, поскольку нити, однажды сплетённые, не порвать,

И ты, допуская другого к телу, невольно подумаешь обо мне,

Наука умеет немало гитик, и станет теплее твоя кровать,

Поскольку, ты помнишь — такое дело — когда есть любовь, остального нет.

 Ты знаешь, я смог позабыть красоту твоих рук,

 Винчестер, случайный формат тебя стёр навсегда,

 Но веришь — когда ты исчезнешь, я тоже умру,

 Такая беда...

 Всё именно так.

Как викинг несётся в свою Валгаллу, как спелеолог стремится вниз,

Как чёрные назгулы без опасений пересекают водный поток,

Так чувство недюжинного закала сошьёт из фетра умелый теддист,

И с тёплым комком молчаливой тени планета уйдёт на второй виток.

И я полечу на восток сейчас же, в пути обгоняя своё письмо,

И ты улыбнёшься опять, конечно, поскольку я всё тебе расскажу,

Ведь мне одному оставаться страшно, я долго, естественно, так не смог,

Да, в общем-то, нет среди нас безгрешных, и музыка сфер — это белый шум.

 Ни слова! Мы всё проболтали, теперь помолчим.

 Ни жеста! Касания рук, и кругом — темнота.

 О прошлом...о прошлом — не нужно, меня излечи

 Движением в такт...

 Всё именно так.

 Иначе — никак.

**Am: 012200**

**Dm\*: 032000**