

# Обратно

Тим Скоренко

**Am** **E**  
если бы правились вены порывом стекла  
**Am** **A7**  
если бы мир изменялся открытым окном  
**Dm** **E**  
ты бы за мной несомненно сегодня пришла  
**Dm** **E**  
ангел рассвета в обличье бесстыдно ночном

**Am** **E**  
так как случайно врата лемаршана открыв  
**Am** **A7**  
сердце своё погружая в искрящийся ад  
**Dm** **E**  
мы постигаем реалии новой игры  
**Dm** **E** **Am E Am**  
доха стамбул ереван и обратно в екат

**Dm** **E** **Am** **F**  
и обратно туда где идут поезда самолёты летят в никуда никогда  
**Dm** **G** **Am A7**  
где простая вода и плотва небосвод наблюдает сквозь сеть  
**Dm** **E** **Am** **F**  
и обратно туда где бескрайний урал где восход шебаршил и закат догорал  
**Dm** **E7** **Am E Am**  
где в щемящую таволгу нитью впивается матка исеть

если бы девочка в чёрном открыла глаза  
сжав косовище костлявой бумажной рукой  
в месте ином бы сегодня разверзлась гроза  
в месте ином бы сегодня случился покой

ты бы меня несомненно сегодня спасла  
нервно втянув из грозы в территорию над  
тем чему несть в этой области мира числа  
вятка умальта тайшет и обратно в екат

и обратно туда где поют провода где горит суета от вина до винта  
где дорога крута и трамваи звонками взрезают байрам  
и обратно туда где я просто никто где алеет над снежницей лунный цветок  
и молчание лупит в тамтамы сильнее сценических драм

если бы время закончилось этой весной  
небом лазоревым в жёлтую пашню упав  
ты бы наверное даже осталась со мной  
тонкими пальцами сжав опустевший рукав

впрочем две тысячи с лишним мгновений спустя  
занавес падает после второго звонка  
где-то над башней фигуры шагала летят  
в доху стамбул ереван и обратно в екат

и обратно туда где пирит и руда где рассказчик любому из нас не чета  
где солдат и историк стоят у пруда и глядят на канал  
и обратно туда где восходит луна где не видно луны потому что стена  
где не нужно стены потому что весна и на этом финал

и обратно туда где я просто никто где алеет над снежницей лунный цветок  
и молчание лупит в тамтамы сильнее сценических драм