

Парфюмер

Тим Скоренко

Вступление: **Am**, иногда отпускаем и прижимаем снова.

Am **F**
Восточным ветром пахнут облака,
Dm **E7**
Остывшим пеплом пахнет у костра,
Am **F**
Железом пахнет жёсткая рука,
Dm **E7**
Лисою пахнет узкая нора.

C **E7**
А камни пахнут утренней росой
Am **Em**
И теми, кто по ним не раз ступал,
F **C**
И я теперь по ним иду босой,
Dm **E7**
И пахнет смертью горная тропа.

Как второй куплет:

А небо пахнет солнечным лучом,
А Солнце пахнет светом и теплом,
Но кровью пахнет правое плечо,
Когтями пахнет кто-то за углом.

Dm **G** **Am**
Но не забыть — где-то меня ждёт город,
Dm **G** **Am**
Белая пыль мраморных львов на лапах.
Dm **G** **Am**
Я доживу, я доберусь, и скоро
F **G** **Am**
Я соберу, я сохраню твой запах...

Работой пахнет камень жёлтых стен,
Железом пахнет стражник у ворот,
Движеньем пахнут сотни потных тел
И бурный городской круговорот.

А крыши пахнут криком воронья,
А мостовые — цоканьем подков.
Сплетеньем ароматов сыт и пьян,
Я чую запах пристальных богов.

Я чую запах бурных площадей,
Я чую запах лавок скобяных,
Я чую влажный запах лошадей
И белый запах выползшей луны.

Только один запах всегда так манит,
Что не могу не побежать я следом.
Кажется, мир в рваном моём кармане,
Если меня запах любви ждёт где-то.

Как второй куплет (все три):

Мария пахнет утренней зарёй.
Брунгильда пахнет холодом и льдом.
Сюзанна пахнет страстью и игрой.
Адель — парижским каменным мостом.

Ревекка — словно золотистый хлеб.
Элена — будто яблоневый сад.
Жюльетта из созвездья королев —
Как персик переспелый на весах.

Свобода пахнет женской красотой.
Победа пахнет доблестью мужчин.
А я ничем не пахну. Я — пустой:
Направь меня, прошу, и научи...

Завтра придёт снова пора скитаний,
Прочь уйду, запахи трав вдыхая.
Только она будет со мной, не тая, —
Первой любви тонкий флакон с духами...